

Meeting Transcription

Meeting started: Aug 22, 2024, 7:30:06 PM

Meeting duration: 37 minutes

Meeting participants: Carolina Cañas, Luís Eduardo Muñoz

[View original transcript at Tactiq.](#)

Transcript

00:00 Carolina C.: Nope, it's gonna lose you that here. I'm gonna need them.

00:33 Carolina C.: Okay. Semestre decía no a perder todo estoy grabando aquí.

También lo cambió. también la cambió Si ves que se lo cambió está en español

México También cambió así lo cambio en español. español español

04:35 Carolina C.: Buenas tardes.

04:54 Luís E.M.: Hola buenas tardes niñas, cuéntenme No me escuchan.

05:04 Carolina C.: Iniciamos ya la reunión. Tú sabes si tu compañera se va a conectar.

05:09 Luís E.M.: Pues se supone que que sí, pero no he hablado con ella Voy a preguntarle.

05:20 Carolina C.: Bueno nos avisas

06:12 Luís E.M.: no, no, yo creo que mi compañera no no se va a poder conectar, me acabo de decir que está enfermo entonces Comencemos Están ahí.

06:34 Carolina C.: Bueno lo que nosotros tenemos Sí aquí estamos Mira si tenemos varias dudas ya revisamos el Excel y revisamos las dos. las dos primeras Telcel y tenemos unas dos, entonces las vamos a leer y me haces el favor de la

06:56 Luís E.M.: Okay. de pronto

07:00 Carolina C.: Responde pues en el primer la

07:04 Luís E.M.: de pronto sabes en

07:06 Carolina C.: Vamos a compartir pantalla.

07:28 Carolina C.: Entonces la primera duda que teníamos es si es un cuadrante este de aquí, o sea, evaluar la medida de del terreno.

07:39 Luís E.M.: No pues por eso el es un solo

07:39 Carolina C.: de un terreno

07:41 Luís E.M.: cuadrante de 463 metros cuadrados

07:48 Carolina C.: Y ese cuadrante se divide en su cuadrante?

07:50 Luís E.M.: No, no, no, esa cantidad, por eso está una sola tabla número de cuadrante 1 en los otros ya uno dos tres y así sucesivamente, pero este en caso es uno solo.

08:03 Carolina C.: O sea que digamos amor

08:14 Luís E.M.: No, lo que iba a decir era que pues colocamos el número del cuadrante, Pues solo como para tenerlo en cuenta de que de que es uno solo, o sea, es toda el área O sea no es como que se divide.

08:32 Carolina C.: Listo, otra duda que se me surgió Es que qué relación tiene la cantidad de mobiliario con la calidad de inmobiliario, o sea, Qué relación tienen esta esta pestaña de esta.

08:46 Luís E.M.: Cómo se relaciona en qué sentido?

08:50 Carolina C.: o bueno, Qué diferencia hay o cómo estos dos se pueden llegar a relacionar o sea, porque se supone

08:56 Luís E.M.: O sea para juntarnos.

08:56 Carolina C.: que aquí listo se

09:04 Luís E.M.: Sí, de juntarse, pues se podría hacer sería.

09:07 Carolina C.: Sí, sí.

09:10 Luís E.M.: al lado de la de la columna y que es el tipo de mobiliario, ahí se se colocaría la variable de pronto, sería una casilla para designarle la La calificación en cuanto a la calidad Pero entonces la variable cualitativa Sería más amplia.

Porque ahí es solo de la cantidad a eso habría que agregarle la calidad, pero sí se puede combinar Es que la cuestión es que son diferentes indicadores o diferentes temas que se evalúan en un espacio público, pero nosotros lo hicimos de manera independiente, pero de que se puede se puede.

09:46 Luís E.M.: Sino que es muy complejo más complicado, o sea, yo no los juntaría porque el primer indicador te está evaluando un cuadrante general el segundo te evalúa cuadrantes particulares. Entonces ahí sí, ya habría un

10:00 Carolina C.: o sea, este de acá es

10:00 Luís E.M.: problema.

10:05 Carolina C.: El de acá evalúa, digamos.

10:07 Luís E.M.: cuadrante por cuadrante Exacto que

10:10 Carolina C.: un

10:11 Luís E.M.: son los en este caso los 19 que aparecen arriba cuadrantes de cinco por cinco

10:24 Carolina C.: Pero entonces esto O sea usted A qué llaman cuadrante?

10:33 Luís E.M.: A el área que uno especifica en un espacio público, pero que uno hace un cuadrante es una es una malla lo que les había mostrado ayer en Autocad literalmente es un cuadrado. Que uno en a partir del levantamiento del plano, como tal uno coloca una capa es decir, una malla encima esa malla mide 5 por 5 Y de esa manera Uno lo que hace es pues simplemente es subdividir el espacio público para poder evaluar más preciso una manera más precisa.

11:08 Carolina C.: O sea que bueno, hablémoslo, así es. Digamos que vamos a ver un terreno que digamos que lo vamos a vivir en cuatro cuadrantes Tendría que haber Cuatro Tablas de esas para evaluar cada cuadrante.

11:22 Luís E.M.: Este cantidad no, porque este es para el espacio público en general el otro Sí el de calidad.

11:30 Carolina C.: Listo, otra cosa, mira que nosotros estábamos mirando en el que tú nos mandaste que ya han probado, cómo hacemos aquí para saber, por ejemplo ustedes Aquí tienen treinta y un tablas como vemos Cuántas tablas es para evaluar. Cada ya donde sale 31.

11:46 Luís E.M.: Del número de arriba Dependiendo el área del espacio público te da el número de cuadrantes, o sea, ahí en el cuatrocientos sesenta y tres cámbiale colócale cualquier otro número.

11:55 Carolina C.: Pero sí, digamos aquí, aquí digamos, se supone que de número de cinco por cinco y diecinueve verdad 19 cuadrantes? De diez por diez hay cinco y de 20% de 20 por 20 ahí hay. Uno entonces aquí sumando esto nos da 25.

12:15 Luís E.M.: no, no, no, no, no, no son tres opciones posibles Porque es que lo puedes evaluar de cinco por cinco de diez por diez o de 20 por 20, el tamaño literalmente se duplica entonces uno tiene que elegir de esas tres variables, una que en este caso la recomendación es el primero que es de $5 * 5$ Es decir 19 cuadrantes.

12:42 Carolina C.: Y entonces en este aquí? en el momento de contarlos Pues hay

cuarenta cuadrantes de donde Salen De dónde salen el resto?

12:54 Luís E.M.: Ah okay, Ya entendí es porque 19. Sale de literalmente de una división específica, pero resulta que los espacios públicos en muchas ocasiones no tienen una forma regular es decir no es un cuadrado. entonces en el momento en el que son formas irregulares, los cuadrantes van a cambiar ese número es una una referencia Por decirlo así porque el espacio público por ejemplo, el caso de nosotros nos decía 19, pero nos salieron 31 porque En un pedazo, por ejemplo, el cuadro de cinco por cinco solo tomaba Dos metros los otros tres metros prácticamente quedaban sobrando.

13:42 Luís E.M.: Entonces ese 19 es una mera referencia Pero uno adapta los cuadrantes de acuerdo a la forma del espacio público Entonces ese número de cuadrantes puede cambiar por eso nosotros tenemos 31 La quieren que les muestro un ejemplo gráfico.

14:09 Carolina C.: ustedes Cómo Eso sí, la verdad estamos confundidos como como dice un pedazo.

14:15 Luís E.M.: Ya les muestro.

14:19 Carolina C.: Vale.

15:53 Luís E.M.: Ahí están viendo la pantalla. Ok entonces este es el levantamiento del caso de estudio Este es el espacio público Entonces es esta plazoleta de aquí y es este pedacito. Delgado Ese como tal es la forma O sea si ustedes analizan desde aquí ya empieza a ver una diagonal. Y esto es muy delgado, entonces en el momento en el que ya se hacen los cuadrantes. Miren que el cuadrante literalmente está tomando Solo este pedazo y todo esto acá sobra.

16:36 Luís E.M.: Todo esto sobra al igual que acá Aquí estamos tomando el andén, pero todo esto sobra. Porque cuando la forma no es regular, es imposible que te dé algo algo exactamente preciso Entonces como el Excel si es una fórmula matemática precisa de los 463 metros los divide y le dan 19, pero a la larga esos 19 no es posible, no se puede organizar cuadrantes de $5 * 5$, no se puede tocaría hacer cuadrantes más pequeños, pero si uno hace cuadrantes más pequeños ya no van a ser cuarenta tablas sino que pueden ser 100 o pueden ser más de 100 la idea era que no pasara eso Entonces en este caso.

17:12 Luís E.M.: El cuadrante evalúa este este pedacito aquí. Y todo esto Acá está

sobrando por eso el área, el número de cuadrantes, perdón, cambia eso va a pasar en todos los espacios públicos que sean diferentes, por ejemplo, en este caso aquí hay un quiebre entonces este cuadrante le dimos literalmente la forma, o sea, este este cuadrante de aquí no no es cuadrado valga la redundancia O sea uno le da la forma y eso eso se puede hacer, por ejemplo, Si no tuviera un espacio Público con una curvatura uno le da la forma de la curvatura.

17:50 Luís E.M.: De pronto es más claro o no?

17:57 Carolina C.: O sea que es que nosotros bueno, digamos ahí planteándolo. Nosotros queríamos como que se le facilitara al usuario, digamos a suponer ahí no sale que son 19 cuadrantes entonces como que el ingreso Bueno yo necesito evaluar, los 19 cuadrantes entonces a la hora de que él ingrese los 19 cuadrantes te salga de una vez las tablas. Para que ya sean evaluadas cierto Entonces eso pues para nosotros tendría que ser como digamos datos que sean exactos.

18:34 Carolina C.: Pero viéndolo, o sea, lo que dices que sí o sí, en en una en un área siempre va a haber como como dependiendo de eso como espacios Por decirlo. Así que sobran y que pues no van a tomar, digamos ustedes en los planos.

18:52 Luís E.M.: Sí, es imposible que de forma numérica, te dé un resultado preciso O sea no es posible A menos que se hiciera para un caso de estudio en particular el ejemplo, el parque caldas. El parque caldas es un cuadrado ahí te va a dar de una manera precisa en los otros espacios públicos no va a pasar entonces en el indicador como tal de Excel no se especifica pero nosotros en nuestra tesis sí, especificamos mucho el tema de que esa medida es simplemente una recomendación y un inicio porque uno Sí o sí, para el espacio público no tiene que hacer un levantamiento Cuando uno hace el levantamiento ya analiza Cuántos cuadrantes, es que caben o no, pero matemáticamente no es posible por la forma de los espacios.

19:43 Luís E.M.: O sea, de la única manera era, pues lo que ustedes comentaban ayer Que supongo yo que sería otra tesis aparte, es que uno tomándole la foto del espacio público Te arroja, el número de cuadrantes Pero eso Supongo yo que es algo mucho más complicado.

19:59 Carolina C.: Claro, sino que también ahorita como pensándolo podríamos, sí que él te arrojava, digamos el total que te da de los cuadrantes que sí él toma. Y que ya si de pronto, o sea, se hace necesario más cuadrantes que ya el usuario

los pida. O sea que pida como Sí también se

20:22 Luís E.M.: exactamente

20:26 Carolina C.: podría

20:29 Luís E.M.: Sí, Ese es el ideal de hecho

20:30 Carolina C.: Bueno, digamos esa ya.

20:31 Luís E.M.: nosotros lo especificamos de esa manera son 19, pero si tu forma es irregular la la cantidad de de tablas va a cambiar de acuerdo, pues a la forma que que vayas a utilizar.

20:47 Carolina C.: Claro, Sí ya esa era una de las de las dudas que tenían que por qué salían más. Bueno, por esa parte. ya Otra duda que se nos surgió. Ya te comparto pantalla. Es De qué manera este cuadrado de aquí se relaciona con el de acá abajo.

21:31 Luís E.M.: Discúlpame, no, alcanza, a ver cuál con cuál?

21:35 Carolina C.: Aquí donde dice el área e de con el área del cuadrante y el número de qué manera se relaciona este pedazo de aquí con lo de acá.

21:45 Luís E.M.: No, la relación es meramente para entender el número de cuadrantes, es decir, el número de tablas Además de eso no tiene ningún vínculo. O sea, yo el área la necesito para entender son 19 cuadrantes, entonces son 19 tablas cada tabla equivale a un cuadrante en específico.

22:07 Carolina C.: O sea que sí o sí, digamos esto se tendría que ver, o sea, al usuario tendría que mirar esto.

22:17 Luís E.M.: Claro porque la recomendación en cuanto a los

22:19 Carolina C.: Como decías un suponer. O sea ya ahí depende Si el usuario quiere escoger digamos el área de cinco por cinco o de diez por diez o veinte por dieces 20 por 20, esa Serían como las opciones que él tendría.

22:37 Luís E.M.: la verdad la recomendación es que utilice el de 5 por 5, porque si haces un solo cuadrante de 20 por 20 el indicador no te va a dar bien porque no hay Algo específico sino algo muy generalizado, o sea en un área de 400 metros cuadrados. Pueden pasar muchísimas cosas Y si yo lo evaluó de esa manera tan general no va a servir de nada O sea la recomendación Es que para espacios públicos que he hecho creo que tampoco no lo dijimos inferiores a mil metros cuadrados, utilicen una malla de cinco por cinco de 1000 a 4000 utilicen una de 10 por 10 y de 4000 a 10.000 la de 20 por 20.

23:29 Carolina C.: Listo, entonces aquí aquí otra otra pregunta, digamos, hay que la evaluación está tres dos uno, verdad? Entonces es evaluación cómo funciona y pues cómo funciona realmente en relación a estos porcentajes.

23:51 Luís E.M.: Hagamos el ejemplo con la banca. Si la banca tiene una afectación solo en un deterioro estético como lo menciona la falencia de la izquierda la primera. La falencia de la izquierda dice que si la afectación es meramente estética y Arribita dice, es óptimo Es decir tres entonces en la banca colocarías el tres. Si de pronto ya tiene una afectación estructural ya es 2 y si la afectación es tal de que impide el uso, o sea, empiezo funcionamiento como lo dice la tercera valencias, mayores al 61% Entonces es uno, por eso acá es la opción dependiendo, cómo esté cada uno de los de los mobiliarios se coloca tres dos uno De acuerdo a esa evaluación cualitativa.

24:42 Carolina C.: Listo, pero digamos ese porcentaje No se podría digamos cambiar a a números, pues como en ninguno de estos valores se pues como resultado va a tener un porcentaje entonces La idea es como cambiarlo a un número.

25:01 Luís E.M.: Cómo así es que el 20, o sea, el 20% es un número, o sea, no entiendo. O sea, De qué manera se evalúa algo

25:11 Carolina C.: este

25:11 Luís E.M.: numéricamente que no sea un porcentaje.

25:24 Carolina C.: Bueno, no, esa no.

25:27 Luís E.M.: O mira, hagamos el ejemplo coloca ahí en cantidad de tipos de mobiliario evaluados coloca cinco. Automáticamente ya tienes unos rangos OK ahora se van a evaluar, cinco coloca a las bancas, vamos a hacer la suposición la banca, solo tiene un deterioro estético, es decir que la afectación es inferior al 20% qué número sería? listo Le colocas el 3 La señalización lo mismo un deterioro estético algo de la pintura, pero funciona bien tres.

26:17 Luís E.M.: La luminaria de pronto ya tiene una afectación en cuanto al foco es decir que el foco está dañado. Es una es un daño estructural a tal punto de que no permite que preste un funcionamiento porque no se enciende Entonces qué calificación es uno es una afectación mayor del 61% porque no permite su funcionamiento. el basurero Entonces el dt tiene un deterioro en su estructura pero aún así el funcionamiento existe entonces tiene una afectación pero no

impide su funcionamiento es 2 Y la mesa tiene un deterioro estructural de estético, perdón estrés.

27:10 Luís E.M.: Ahí te dio 12, el rango es de 9 a 12 regular y ella está la calificación Pero cada uno de los mobiliarios. Yo lo estoy haciendo con un porcentaje.

27:20 Carolina C.: Claro, o sea que entonces para

27:21 Luís E.M.: Porque es que la O sea la calificación del indicador, no te puede dar en porcentaje porque siempre los indicadores se evalúan uno dos o tres.

27:32 Carolina C.: evaluar. Necesitamos saber los porcentajes, o sea, tener en cuenta estos.

27:37 Luís E.M.: exacto Pero la sumatoria de esos de esos porcentajes ya se te generan en un Rango y automáticamente te uno dos o tres que es la calificación del indicador a la derecha.

27:49 Carolina C.: Bueno este Pues nosotros, o sea por el momento, pues tenemos como pensado en realizar estas dos pestañas o unidades. Bueno, estos dos módulos que sería como la cantidad de mobiliario y la calidad, entonces como que para para que no salgan como dicen dices que no se relacionan Entonces yo creo que no habría ningún problema.

28:35 Luís E.M.: O sea, lo que quieren es juntarlas, o

28:36 Carolina C.: pero

28:37 Luís E.M.: sea juntar esas dos esas dos temáticas.

28:40 Carolina C.: No sí, pues primero pensábamos que o sea, dependiendo de del resultado que que tuviéramos aquí tenía que ver algo, pues acá, pero pues ya ya

28:51 Luís E.M.: No no, eso es totalmente aparte cada

28:52 Carolina C.: vimos que

28:52 Luís E.M.: indicador es aparte.

28:58 Carolina C.: Ya pues entonces por el momento nosotros vamos a trabajar con estas dos con estos dos módulos y pues sí, esa era como como las dudas más grandes que teníamos. Pero ya ya quedó como más más claro. Otra pregunta, digamos. Es que mira aquí digamos. Dando un ejemplo no, esto es. el Digamos aquí, se supone que digamos yo aquí ponga. Digamos. mil metros cuadrados, verdad Entonces por equivocación yo Le doy en este suponiendo.

30:12 Luís E.M.: No te va a dar el indicador.

30:16 Carolina C.: o sea, es que

30:16 Luís E.M.: pero incorrecta

30:19 Carolina C.: O sea, entonces eso ya sería una falla. Porque es que sigamos si el usuario por equivocación le ingresa a la x, le va a dar un valor entonces él se va a confiar de ese valor que le está arrojando. Y pues obviamente es un valor erróneo es una falla. Entonces como para que tengan en cuenta igual en el software esto no va a ser posible No es no es, pues se le coloca una restricción no va a dejar.

30:57 Luís E.M.: O sea pues literalmente error en el Excel es que no lea

31:04 Carolina C.: Y lo digamos Mira así es lo hace, pero digamos lo hace de una manera errónea.

31:08 Luís E.M.: No, no, no, el error humano me refiero, o sea el error que yo puedo cometer en el Excel es no leer, o sea, porque literalmente ahí me dice área entre mil y cuatro mil área Entre cuatro mil y Diez mil y yo sé que es mil y lo coloco donde no es es porque no leí.

31:24 Carolina C.: Pues sí, básicamente.

31:26 Luís E.M.: Claro en cuanto el error humano claro o sea el Excel Puede llegar a tener errores pero uno ya no puede controlar la parte humana, o sea, literalmente el error de una persona ya eso ya se le sale de las manos a uno.

31:41 Carolina C.: Ah y otra cosa digamos este tipo de DF

31:48 Luís E.M.: tipo de

31:49 Carolina C.: Bueno mira aquí dice tipo de Para qué sirve? O sea, eso no se utiliza en ningún lado porque ya aquí se están de qué Rango A qué Rango al área O sea que eso sería algo que se podría quitar.

32:04 Luís E.M.: No hay que dejarlo porque la la calificación para el de menos de 1000 es diferente que para el de mil a cuatro mil y es diferente que para el de cuatro mil a Diez mil Entonces es necesario entender acá ese tipo de espacio público, porque la calificación es para ese por eso. Tres casillas si ustedes ven en otros es una sola, es una sola aquí son tres, porque son tres espacios porque la calificación es diferente según el tamaño.

32:31 Carolina C.: Pero mira que que si uno califica, o sea se pasa de aquí calificando en la en la en la y

32:42 Luís E.M.: Mira hagamos un ejemplo coloca otra X en cualquiera coloca tres x. Te está dando crítico cierto. Elimina la x allá arriba la la que está de 10.000 se actualizó dio regular. app o colocarse una más colocas una más Elimínala deja tres. Listo Entonces está dando crítico elimina la x de allá arriba la que dice área entre 4000 y 2000. Y colócala en la primera x. no, no, no, no, no la que está arriba la que dice entre 4000 Y 10.000 columna G Elimínala y colócala en el cuadro de bien a la izquierda.

33:42 Carolina C.: en esta

33:43 Luís E.M.: si en la columna C Por eso sirve porque la calificación en el de abajo en el de 10.000 es crítico pero en el de menos de miles óptimo. Entonces si yo tengo algo de mil metros cuadrados y si lo voy a evaluar con los parámetros de algo de 10.000 no te va a dar porque los parámetros de 10.000 es muy diferente. Por eso sí sirve el tipo de espacio público en cuanto a tamaño.

34:16 Carolina C.: aunque ya

34:20 Luís E.M.: Pero sí, me hice entender o no queda claro.

34:27 Carolina C.: Sí ya.

34:48 Carolina C.: Por el momento eso sería todo, ya aclaramos nuestras dudas y ahorita. No tenemos más.

34:58 Luís E.M.: Igual cualquier duda Pero los que lo que sí les diría es que presencial a mí me queda un poquito difícil porque yo vivo retirado entonces si las reuniones pueden ser por mí en cualquier momento, pues no hay ningún problema. No sé si pues ustedes no les no les guste mido, no sé.

35:14 Carolina C.: Nosotros pensamos Pues que de pronto podía haber posibilidad, pero no sí.

35:23 Luís E.M.: No, es que lo que les digo porque imagínense pues, o sea, son son como deditas muy puntuales y es que yo vivo lejos entonces ir hasta la universidad un ratico.

35:34 Carolina C.: Claro, tiene razón.

35:34 Luís E.M.: Yo ya no tengo clases Yo no, yo ya no voy por allá, entonces es por eso el tema de la reunión virtual Y si ustedes tienen una duda en la noche a las diez de la noche, pues uno la resuelve también por por Google Meet O sea me parece un poco más práctico.

35:55 Carolina C.: claro

35:56 Luís E.M.: en ese igual cualquier duda que les surja nos Comenta

36:00 Carolina C.: Ah bueno o sea por el momento eran como como esas que no, no entendíamos muy bien, pero ya. Ya quedaron claras

36:09 Luís E.M.: Pero sí, quedaron bien claras segurísimas.

36:18 Carolina C.: No, sí, sí, ya.

36:20 Luís E.M.: Si no está Clara yo Les explico, yo no tengo ningún problema pero pues o sea, dígame.

36:28 Carolina C.: vamos requerimientos sino de verdad sí entendimos las dudas que teníamos nos aclaró la mente y Pues eso sería todo hasta el momento Pues ahorita, vamos a seguir Mirando a seguir analizando el este.

37:01 Luís E.M.: Okay Sí pues eso sería todo entonces Cualquier cosa pues nos comentan.

37:07 Carolina C.: Dale muchas gracias Y qué pena.

37:09 Luís E.M.: Vale No tranquilas, Que estén bien.

[View original transcript at Tactiq.](#)